

Paroles de Z. O. R.

Musique de N. O. S. R. A. M.

CHAMPAGNOLE

1ère édition

Dup. COQUET
Champagnole

Dédiée aux Champagnolais

The musical score is written on seven staves. The first staff is a short instrumental introduction. The second and third staves contain the first line of the song. The fourth staff is the beginning of the 'Refrain' section. The fifth and sixth staves contain the second line of the song. The seventh staff is the end of the piece, marked 'Fin' and 'Andante'.

1^{er} Couplet

Au pied d'une verte colline
Ombragée par des sapins verts
Qu'une très vieille ruine domine
Depuis plus de cinq cents hivers,
S'élève une cité riante
Beau séjour à l'aspect enchanteur
Cité jolie à l'allure pimpante
Et qui porte ce nom évocateur.

Refrain

Champagnole, nom magique et sonore
Le plus beau coin, la perle du Jura
Qui l'a connue veut la revoir encore,
Quand on y voit on ne la quitte pas
Sous les frais ombrages de ses bois
Les yeux rieurs, le cœur à l'aise
On voit errer le soir parfois
Champagnolais - Champagnolaises.

2^e Couplet

La parant d'un ruban qui brille
Lui donnant un charme prenant
La rivière, où la truite frétille,
Lèche ses pieds en murmurant.
En grondant un peu, la rivière
Fait tourner des moteurs puissants
Transformant la dure matière
Que le forgeron manie en chantant.

Au refrain

3^e Couplet

Tout est coquet dans cette ville
Le printemps est vert, l'hiver est blanc.
On y vit heureux et tranquille
Et le temps s'écoule en chantant.
Le passant qui plante sa tente
Pensant n'y faire qu'un court séjour
Se sent si bien loin des tourments
Qu'il demeure et chante avec amour.

Au refrain

4^e Couplet

Vient la saison où l'allégresse
Bat son plein, souffle le bonheur,
Les habitants le cœur en liesse
Masqués dansent avec ardeur.
A la salle de la gymnastique
Pierrots, dominos, arlequins,
Conduits par une enragée musique,
Courant, chantent avec entrain.

Au refrain